

FORMAZIONE TRIENNALE 2014-2017



Istituto Veneto per i Beni Culturali

corso triennale di restauro di **materiali lapidei e derivati** **superfici decorate dell'architettura**

inizio corso
ottobre 2014

scadenza presentazione domande
12 settembre 2014

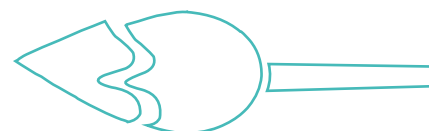
esame d'ammissione
25-26 settembre

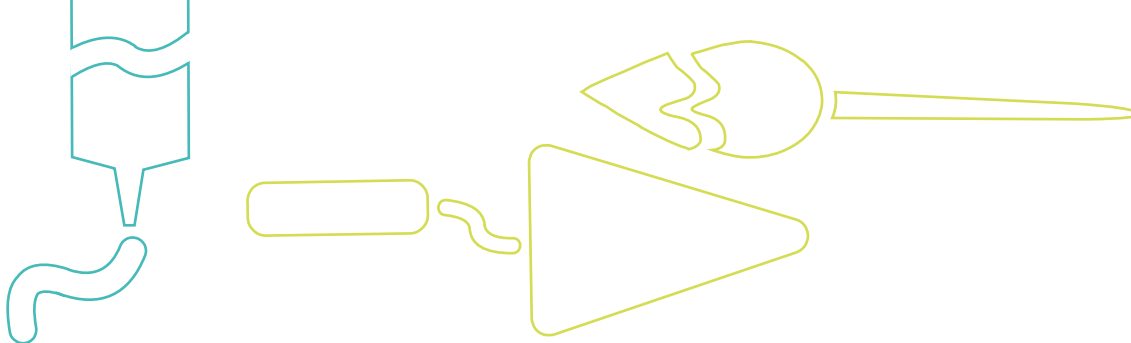
INFO
San Polo 2454/A
30135 Venezia
Tel. 041 - 714.603
info@ivbc.it
www.ivbc.it



ISTITUTO
VENETO
PER I BENI
CULTURALI

Organismo
di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto





in cosa consiste la formazione che offriamo?

L'Istituto Veneto rivolge la propria attività alla formazione del Tecnico del restauro di Beni Culturali, figura riconosciuta dal Codice dei Beni Culturali, che collabora con il Restauratore eseguendo determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni.

Questo titolo di qualifica professionale, in quanto rilasciato da una Regione delegata dallo Stato italiano è valido su tutto il territorio nazionale e nei Paesi dell'Unione (vedi <http://www.europa.eu>) e corrisponde ad un livello EQF 5. Poiché finanziato dalla Regione Veneto, **il corso non prevede rette a carico degli studenti, pertanto è completamente gratuito.**

come si struttura il percorso formativo?

Il corso ha durata triennale e ciascun anno formativo si sviluppa in 900 ore di cui almeno il 60% destinato ad attività pratiche di laboratorio e cantiere scuola. Gli allievi devono frequentare almeno il 75% per ciascuna delle fasi d'aula (di lezione frontale) e di cantiere didattico di restauro.

Le lezioni si terranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Il corso si articola nel periodo che va da ottobre a luglio con la pausa estiva tra agosto e settembre.

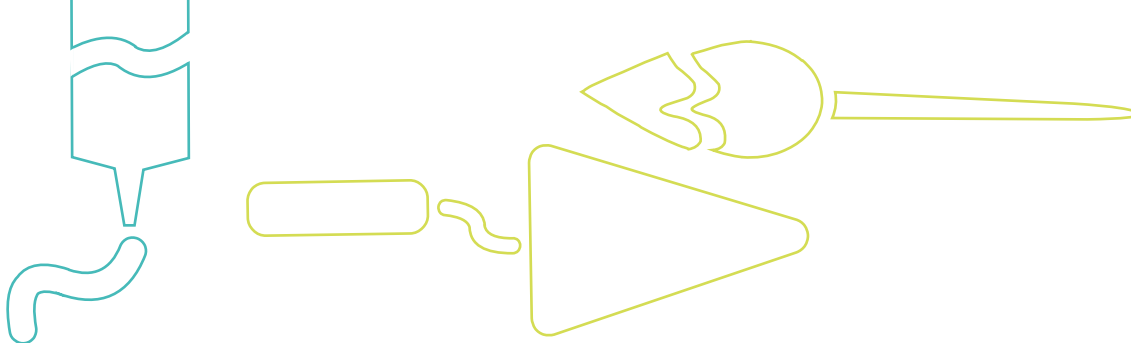
quali sono i requisiti per l'ammissione?

Il corso è aperto ai cittadini italiani, disoccupati o inoccupati, in possesso di diploma di Scuola secondaria di secondo grado e a cittadini stranieri in possesso di titolo di studio equipollente, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni.

Poiché il corso è a numero chiuso è previsto un esame di selezione le cui prove verranno decise dal corpo docente a seconda del settore di studio del corso. Saranno ammessi un massimo di quindici studenti.

perché studiare nella nostra struttura?

- La segreteria, le sedi didattiche e di laboratorio si trovano all'interno di edifici storici del centro storico di Venezia, più precisamente all'interno del complesso monumentale di Scuola grande San Giovanni Evangelista.
- Il corpo docente è costituito da figure provenienti dall'ambito universitario, funzionari del Ministero dei Beni Culturali, restauratori e professionisti nell'ambito della conservazione con esperienza di docenza.
- Possibilità di riconoscimento crediti da parte delle Università, previa presentazione del curriculum di studio e le attività svolte durante il triennio. Inoltre l'Istituto Veneto gode di una convenzione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design (DACD), la quale si impegna a riconoscere 120 crediti ECTS agli studenti diplomati presso l'IVBC che intendano proseguire gli studi.
- Alle attività di ricerca e alle esercitazioni di laboratorio sono associate visite ad istituti, musei, esposizioni, cantieri di restauro.



- I manufatti oggetto dell'attività didattica di cantiere o laboratorio sono per almeno l'80% qualificabili come Beni Culturali ai sensi del Dgls 42/2004 s.m.i. e del D.l. 87/2009 art. 2, c.8.
- L'IVBC mette a disposizione computer portatili necessari per la partecipazione alle lezioni che utilizzano programmi informatici (documentazione fotografica e grafica, disegno su supporto informatico).
- Possibilità di consultazione della piccola biblioteca specializzata in temi di conservazione e restauro all'interno del laboratorio.
- La nostra formazione professionale comprende inoltre corsi per Addetti al primo soccorso e per Addetti Antincendio (entrambi a scadenza triennale).
- L'IVBC fornisce i DPI (dispositivi di protezione individuali), le attrezzature necessarie nella pratica delle tecniche artistiche o nelle attività didattiche di restauro (cantieri e laboratori di restauro).
- La scuola fornisce le dispense, in formato digitale o cartaceo necessarie allo studio.
- Presentando il tesserino studenti presso i Musei Statali verrà applicata la tariffa ridotta.
- Tariffe ridotte per la frequenza dei corsi di aggiornamento organizzati dall'ivbc.

indirizzo di studio - triennio 2014-2017

L'indirizzo di studio del corso è:

restauro dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

Questo indirizzo di studio forma una figura professionale in grado di affrontare problematiche di restauro e conservazione legate a manufatti di composizione inorganica quali ad esempio i dipinti murali, gli intonaci, materiali lapidei e marmorini.

La complessità del ruolo di questa figura professionale necessita di una programmazione multidisciplinare che comprende insegnamenti teorici e pratici, distribuiti nei tre anni scolastici e raggruppati in:

- insegnamenti storico - artistici: storia e teoria del restauro, storia dell'arte, legislazione dei beni culturali, caratteri architettonici, museografia, iconografia;
- insegnamenti scientifici con visite a laboratori di analisi: chimica generale, chimica applicata, fisica applicata, biodeterioramento, diagnostica, geologia, mineralogia;
- insegnamenti tecnici: conservazione dei materiali, tecniche artistiche, documentazione fotografica ed elaborazione grafica, disegno e rilievo su supporto informatico, sicurezza in cantiere, progettazione, laboratori di restauro;
- gestione delle imprese e *fund raising*, *crowdfunding*;
- ciascuna annualità prevede all'incirca tre mesi di cantiere didattico di restauro di manufatti qualificabili come Beni Culturali ai sensi del Dgls 42/2004 s.m.i. e del D.l. 87/2009 art. 2, c.8.

come procedere all'iscrizione?

Inviare il **modulo di iscrizione** scaricabile dal sito www.ivbc.it **entro il 12 settembre 2014**, allegando il curriculum vitae.

I candidati verranno poi invitati alla **prova di selezione** che si terrà nei giorni **25 e 26 settembre 2014** secondo le modalità che verranno comunicate agli iscritti.

Le lezioni inizieranno a ottobre 2014.

#ilbellodelrestauro

reportage di cantiere / triennio 2012-2015

